

Dodatek č. 7 Školních vzdělávacích programů, platnost od 1. září 2024

Obchodní akademie – denní forma vzdělávání 63–41–M/02

Ekonomické lyceum – denní forma vzdělávání 78–42–M/02

Seminář z psychologie 3. ročník OA	272
Literární seminář 3., 4. ročník OA.....	276
Literární seminář 3., 4. ročník EL	256
Ekonomický seminář 3., 4. ročník EL	260

Seminář z psychologie

Kód a název oboru vzdělání:	63-41-M/02 Obchodní akademie
Název ŠVP:	Obchodní akademie
Forma vzdělávání:	denní – standardní i jazyková třída
Celková hodinová dotace:	64 hodin (2 hodiny týdně)
Datum platnosti od:	1. září 2025

Pojetí vyučovacího předmětu

Popis obecných cílů a didaktické pojetí předmětu

Obecným cílem předmětu je poskytnout žákům základní poznatky z jednotlivých psychologických disciplín a vést je k pochopení struktury, formování a vývoje lidské psychiky v individuální i interpersonální rovině. Vzdělávání v jednotlivých psychologických disciplínách směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků a ke zkvalitnění sociální komunikace; učí žáky uvědomovat si vlastní identitu, hodnotový systém, schopnosti odolávat manipulaci a co nejvíce porozumět společnosti, ve které žijí.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali nebo si rozvinuli tyto obecné kompetence:

- prohlubovat a zkvalitňovat schopnosti orientace v interpersonálních vztazích a mezilidské komunikaci;
- v modelových situacích procvičovat schopnost žáků srozumitelně formulovat požadavky a cíle jednání včetně procvičení role aktivního partnera v sociálním styku;
- pěstovat u žáků schopnost sebereflexe a sebevýchovy;
- jednat odpovědně a přijímat odpovědnost za své rozhodnutí a jednání;
- kriticky posuzovat skutečnost kolem sebe, přemýšlet o ní, tvořit si vlastní úsudek, nenechat se manipulovat;
- uznávat, že lidský život je vysokou hodnotou, a proto je třeba si ho vážit a chránit jej;
- na základě vlastní identity ctít identitu jiných lidí, považovat je za stejně hodnotné jako sebe sama, tedy oprostit se ve vztahu k jiným lidem od předsudků a předsudečného jednání, intolerance, rasismu, etnické, náboženské a jiné nesnášenlivosti.

Hodinová dotace předmětu v jednotlivých ročnících

3. ročník..... 2 hodiny týdně

Přínos k realizaci klíčových kompetencí

Vzdělávání v předmětu psychologie přispívá k rozvoji následujících klíčových kompetencí:

- formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- efektivně se učit a pracovat;
- přijímat hodnocení výsledků své práce a adekvátně na ně reagovat;
- rozpoznat sociální vazby a umět se do nich začlenit;

- odolávat psychicky náročným situacím a umět je řešit;
- verbalizovat své myšlenky srozumitelně a souvisle;
- navazovat vztahy v oblasti sociální percepce bez předsudků a stereotypů.

Přínos k realizaci průřezových témat

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- efektivně využívali prostředků verbální a neverbální komunikace při důležitých jednáních;
- byli schopni aplikovat zásady duševní hygieny v režimu učení, práce a odpočinku;
- aktivně využívali poznatky z psychologie při řešení náročných životních situací;
- respektovali identitu jiných lidí;
- byli schopni vlastního úsudku;
- vážili si materiálních a duchovních hodnot.

Přínos k realizaci mezipředmětových vztahů

Vyučovací předmět psychologie je úzce spjat s následujícími předměty: občanská nauka, základy společenských věd, mediální výchova a informační technologie.

Popis metod a forem výuky preferovaných v daném předmětu

Hlavními metodami jsou výklad a skupinová diskuse. Dále metody práce s odborným textem: vyhledávání informací pomocí internetu a studium odborné literatury. Vedle výše uvedených budou využívány metody nácviku dovedností: nácvik modelových situací, didaktická hra (psychotesty), asertivní techniky. Motivaci a zájem žáků o předmět podporuje možnost návštěv filmových představení s psychologickou tematikou.

Popis metod a forem hodnocení žáků

V ústním a písemném zkoušení je kladen důraz na souvislost projevu a jeho věcnou správnost. Při hodnocení referátů (prezentací) žáků je vedle věcné správnosti zohledněna přehlednost a pečlivost vyhotovení a zájem žáka o danou problematiku. Samostatné práce žáků jsou hodnoceny ze strany učitele i spolužáků formou skupinové diskuse. Preferováno je formativní hodnocení.

Psychologický seminář

3. ročník

Výsledek vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> objasní předmět zkoumání a význam psychologie; orientuje se v systému teoretických a aplikovaných psychologických disciplín; vysvětlí základní psychologické pojmy. 	<p>Psychologie jako věda</p> <ul style="list-style-type: none"> význam psychologie v jednotlivých sférách společen. života teoretické psychologické disciplíny aplikované psychologické disciplíny
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> objasní podstatu lidské psychiky, charakterizuje základní pojmy: vědomí a nevědomí; rozlišuje jednotlivé aspekty prožívání a chování; uvede příklady jednotlivých faktorů formujících utváření a vývoj lidské psychiky. 	<ul style="list-style-type: none"> Lidská psychika podstata lidské psychiky třídění psychických jevů psychické procesy, psychické stavy, psychické vlastnosti biologická a sociální determinace lidské psychiky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> popíše strukturu osobnosti; orientuje se v jednotlivých teoriích osobnosti; vysvětlí základní pojmy: temperament, charakter, motivace, sebereflexe, seberegulace; vysvětlí introgení a exogení teorie osobnosti. 	<p>Psychologie osobnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> struktura osobnosti: schopnosti, temperament, charakter, sebereflexe osobnost a motivace teorie osobnosti (psychoanalýza - S. Freud, C. Jung, behaviorismus)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> v modelových situacích dovede aplikovat základní zásady asertivního přístupu ke skutečnosti, zvláště v profesních vztazích; dovede hájit a prosazovat svá stanoviska. 	<p>Asertivní jednání</p> <ul style="list-style-type: none"> nácvik jednotlivých asertivních technik verbální a nonverbální komunikace
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> charakterizuje jednotlivé typy zátěžových a konfliktogenních situací; vysvětlí a dovede aplikovat způsoby 	<p>Zátěžové a konfliktogenní situace a reakce na ně</p> <ul style="list-style-type: none"> vymezení základních pojmů: stres, frustrace, deprivace

jejich řešení.	<ul style="list-style-type: none"> • techniky vyrovnávání se s náročnými životními situacemi: agrese, únik a jejich modifikace
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí průběh socializace a podstatu interiorizace • diskutuje o problematice mezilidských vztahů, o roli jednotlivých členů v sociální skupině. • vysvětlí klasifikaci sociálních skupin 	Sociální psychologie <ul style="list-style-type: none"> • vymezení základních pojmů: socializace a interiorizace sociálních norem • faktory ovlivňující průběh socializace • jedinec a jeho role v sociální skupině
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí působení faktorů ovlivňujících vývoj lidské psychiky • popíše jednotlivá stadia psychického vývoje jedince 	Ontogenetická psychologie <ul style="list-style-type: none"> • faktory ovlivňující vývoj lidské psychiky: biologické a sociální • stadia psychického vývoje • gerontopsychologie
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • uvede příčiny vzniku duševních poruch • objasní symptomy jednotlivých psychických poruch a poruch psychických fcí • objasní základní pravidla psychohygieny; • příklady prevence duševních poruch. 	Psychopatologie a psychohygiena <ul style="list-style-type: none"> • příčiny vzniku duševních poruch: biogenní, somatogenní, psychogenní a sociogenní • druhy duševních poruch: neurózy, psychopatie, psychózy a poruchy psychických fcí • duševní hygiena • prevence duševního zdraví

Literární seminář

Kód a název oboru vzdělání:	63-41-M/02 Obchodní akademie
Název ŠVP:	Obchodní akademie
Forma vzdělávání:	denní
Celková hodinová dotace:	120 hodin (4 hodiny týdně)
Datum platnosti od:	1. září 2025

Pojetí vyučovacího předmětu

Popis obecných cílů a didaktické pojetí předmětu

Hlavní náplní semináře je četba a rozbor textů moderní literatury – seminář je zaměřen především na literaturu 20. a 21. století. Obsah bude neustále doplňován knižními novinkami, tedy literaturou naprosto současnou.

Ve výuce literatury je kladen důraz na analýzu textů (podloženou znalostí literární teorie a moderních uměleckých směrů a skupin). Dále budeme uplatňovat metodu srovnávání (jak autorů, tak jednotlivých epoch a směrů), budeme provádět analýzu textů z hlediska symboliky a skrytých významů, budeme sledovat další vývoj konkrétního literárního díla (proměna ve film, parodii, komiks parafrázi, atd.) a posuzovat dopady či naopak přínosy tohoto současného fenoménu.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- uplatňovali český jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace
- využívali jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřovali se srozumitelně a souvisle, formulovali a obhajovali své názory
- chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění
- získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů a předávali je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele
- uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria
- chápali umění jako specifickou výpověď o skutečnosti
- chápali význam umění pro člověka
- správně formulovali a vyjadřovali své názory
- přistupovali s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí
- podporovali hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a měli k nim vytvořen pozitivní vztah
- získali přehled o kulturním dění
- uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury

Hodinová dotace předmětu v jednotlivých ročnících

3. ročník.....	2 hodiny týdně
4. ročník.....	2 hodiny týdně

Přínos k realizaci klíčových kompetencí

Žák je schopen:

- rozebrat a interpretovat text
- aktivně se účastnit diskuse
- formulovat srozumitelně a souvisle své myšlenky v souladu se zásadami kulturního projevu
- efektivně se učit a pracovat
- přijímat hodnocení svých výsledků a adekvátně na ně reagovat
- získávat informace z otevřených zdrojů, především z internetu

Přínos k realizaci průřezových témat

- rozvoj funkční gramotnosti
- úcta k materiálním i duchovním hodnotám
- rozvoj schopnosti vyhledávat informace a pracovat s nimi
- dovednost jednat s lidmi
- orientace v masových médiích
- práce s informacemi

Přínos k realizaci mezipředmětových vztahů

Volitelný Literární seminář je úzce spjat s těmito vyučovacími předměty: mediální výchova, německý jazyk, anglický jazyk, francouzský jazyk, informační technologie, dějepis, občanská nauka, psychologie a základy společenských věd.

Popis metod a forem výuky preferovaných v daném předmětu

Při výuce budou využívány následující metody a formy práce:

- výklad učitele, řízený dialog, diskuse
- samostatná práce individuální i skupinová
- samostatná domácí práce (příprava referátů a prezentací)
- společná četba literárních textů - čtenářské dílny
- rozbor a interpretace literárních textů
- projektové vyučování
- multimediální metody (podle možností využití počítače, videa, dataprojektoru, interaktivní tabule)
- exkurze (knihovna, galerie)
- společná návštěva vybraných filmových a divadelních představení

Popis metod a forem hodnocení žáků

- formativní hodnocení
- písemné testy nestandardizované i standardizované (budou-li k dispozici)
- přednes referátů
- prezentace individuálních i skupinových prací

Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a vnitřním řádem školy.

Literární seminář

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vystihne periodizaci literárního vývoje 20. a 21. století, určí podstatné rysy jednotlivých proudů a seznámí se s tvorbou vybraných autorů uveče a zařadí vybrané představitele a charakterizuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení samostatně zpracovává informace rozumí obsahu textu i jeho částí zaznamenává bibliografické údaje rozlišuje základní umělecké směry daného období, jejich hlavní představitele a stěžejní díla při rozboru literárních textů uplatňuje znalosti z literární teorie a poetiky při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje znalosti o struktuře literárního díla, literárních žánrech a literárněvědných termínech vystihuje charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem v literárním textu vyjadřuje vlastní prožitky z uměleckých děl posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu samostatně interpretuje dramatické, filmové či televizní zpracování literárních děl rozlišuje typická díla jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska 	<p>Modernismus a avantgarda</p> <ul style="list-style-type: none"> charakteristika modernistických a avantgardních směrů dadaismus, kubismus, futurismus, kubofuturismus, surrealismus a expresionismus včetně výtvarného umění vybraní představitelé a díla
	<p>Existencialismus, absurdní drama</p> <ul style="list-style-type: none"> filozofické základy a tematika existencialismu a absurdity vybraní představitelé a díla
	<p>Vybraná témata ze světové literatury a filmu 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> významní představitelé a díla (neorealismus, Beat generation, psychologická próza a drama)
	<p>Postmodernismus</p> <ul style="list-style-type: none"> vybraní představitelé v literatuře a filmu
	<p>Magický realismus</p> <ul style="list-style-type: none"> charakteristika magického realismu vybraní představitelé v literatuře a filmu

Literární seminář

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky • používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů • samostatně zpracovává informace • rozumí obsahu textu i jeho částí • rozliší umělecký text od neuměleckého, odliší texty spadající do oblasti literatury vážné, středního proudu a braku • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • při rozboru literárních textů používá znalosti z literární teorie a poetiky • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi • má přehled o typických dílech jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi 	Detektivní žánr a současná severská krimi <ul style="list-style-type: none"> • vývoj a charakteristika detektivního a krimi žánru • významní představitelé a díla
	Sci-fi a dystopie <ul style="list-style-type: none"> • trendy a témata sci-fi a dystopického žánru • významná díla v literatuře a filmu
	Fantasy literatura a film <ul style="list-style-type: none"> • charakteristika a vývoj fantasy literatury • vybraní představitelé a díla
	Vybraná díla z české literatury 20. století <ul style="list-style-type: none"> • poezie • próza
	Současná česká literatura <ul style="list-style-type: none"> • trendy a témata současné české literatury • vybraní představitelé a jejich díla
	Komiks, parodie <ul style="list-style-type: none"> • komiksová literatura (anime, manga) • hrané parodie a dabingové parodie

Literární seminář

Kód a název oboru vzdělání:	78-42-M/02 Ekonomické lyceum
Název ŠVP:	Ekonomické lyceum
Forma vzdělávání:	denní
Celková hodinová dotace:	120 hodin (4 hodiny týdně)
Datum platnosti od:	1. září 2025

Pojetí vyučovacího předmětu

Popis obecných cílů a didaktické pojetí předmětu

Hlavní náplní semináře je četba a rozbor textů moderní literatury – seminář je zaměřen především na literaturu 20. a 21. století. Obsah bude neustále doplňován knižními novinkami, tedy literaturou naprosto současnou.

Ve výuce literatury je kladen důraz na analýzu textů (podloženou znalostí literární teorie a moderních uměleckých směrů a skupin). Dále budeme uplatňovat metodu srovnávání (jak autorů, tak jednotlivých epoch a směrů), budeme provádět analýzu textů z hlediska symboliky a skrytých významů, budeme sledovat další vývoj konkrétního literárního díla (proměna ve film, parodii, komiks parafrázi, atd.) a posuzovat dopady či naopak přínosy tohoto současného fenoménu.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- uplatňovali český jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace
- využívali jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřovali se srozumitelně a souvisle, formulovali a obhajovali své názory
- chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění
- získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů a předávali je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele
- uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria
- chápali umění jako specifickou výpověď o skutečnosti
- chápali význam umění pro člověka
- správně formulovali a vyjadřovali své názory
- přistupovali s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí
- podporovali hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a měli k nim vytvořen pozitivní vztah
- získali přehled o kulturním dění
- uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury

Hodinová dotace předmětu v jednotlivých ročnících

3. ročník..... 2 hodiny týdně

4. ročník..... 2 hodiny týdně

Přínos k realizaci klíčových kompetencí

Žák je schopen:

- rozebrat a interpretovat text
- aktivně se účastnit diskuse
- formulovat srozumitelně a souvisle své myšlenky v souladu se zásadami kulturního projevu
- efektivně se učit a pracovat
- přijímat hodnocení svých výsledků a adekvátně na ně reagovat
- získávat informace z otevřených zdrojů, především z internetu

Přínos k realizaci průřezových témat

- rozvoj funkční gramotnosti
- úcta k materiálním i duchovním hodnotám
- rozvoj schopnosti vyhledávat informace a pracovat s nimi
- dovednost jednat s lidmi
- orientace v masových médiích
- práce s informacemi

Přínos k realizaci mezipředmětových vztahů

Volitelný Literární seminář je úzce spjat s těmito vyučovacími předměty: mediální výchova, německý jazyk, anglický jazyk, francouzský jazyk, informační technologie, dějepis, občanská nauka, psychologie a základy společenských věd.

Popis metod a forem výuky preferovaných v daném předmětu

Při výuce budou využívány následující metody a formy práce:

- výklad učitele, řízený dialog, diskuse
- samostatná práce individuální i skupinová
- samostatná domácí práce (příprava referátů a prezentací)
- společná četba literárních textů - čtenářské dílny
- rozbor a interpretace literárních textů
- projektové vyučování
- multimediální metody (podle možností využití počítače, videa, dataprojektoru, interaktivní tabule)
- exkurze (knihovna, galerie)
- společná návštěva vybraných filmových a divadelních představení

Popis metod a forem hodnocení žáků

- formativní hodnocení
- písemné testy nestandardizované i standardizované (budou-li k dispozici)
- přednes referátů
- prezentace individuálních i skupinových prací

Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a vnitřním řádem školy.

Literární seminář

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vystihne periodizaci literárního vývoje 20. a 21. století, určí podstatné rysy jednotlivých proudů a seznámí se s tvorbou vybraných autorů uveče a zařadí vybrané představitele a charakterizuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení samostatně zpracovává informace rozumí obsahu textu i jeho částí zaznamenává bibliografické údaje rozlišuje základní umělecké směry daného období, jejich hlavní představitele a stěžejní díla při rozboru literárních textů uplatňuje znalosti z literární teorie a poetiky při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje znalosti o struktuře literárního díla, literárních žánrech a literárněvědných termínech vystihuje charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem v literárním textu vyjadřuje vlastní prožitky z uměleckých děl posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu samostatně interpretuje dramatické, filmové či televizní zpracování literárních děl rozlišuje typická díla jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska 	<p>Modernismus a avantgarda</p> <ul style="list-style-type: none"> charakteristika modernistických a avantgardních směrů dadaismus, kubismus, futurismus, kubofuturismus, surrealismus a expresionismus včetně výtvarného umění vybraní představitelé a díla
	<p>Existencialismus, absurdní drama</p> <ul style="list-style-type: none"> filozofické základy a tematika existencialismu a absurdity vybraní představitelé a díla
	<p>Vybraná témata ze světové literatury a filmu 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> významní představitelé a díla (neorealismus, Beat generation, psychologická próza a drama)
	<p>Postmodernismus</p> <ul style="list-style-type: none"> vybraní představitelé v literatuře a filmu
	<p>Magický realismus</p> <ul style="list-style-type: none"> charakteristika magického realismu vybraní představitelé v literatuře a filmu

Literární seminář

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky • používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů • samostatně zpracovává informace • rozumí obsahu textu i jeho částí • rozliší umělecký text od neuměleckého, odliší texty spadající do oblasti literatury vážné, středního proudu a braku • zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace • při rozboru literárních textů používá znalosti z literární teorie a poetiky • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi • má přehled o typických dílech jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období • ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi 	<p>Detektivní žánr a současná severská krimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • vývoj a charakteristika detektivního a krimi žánru • významní představitelé a díla
	<p>Sci-fi a dystopie</p> <ul style="list-style-type: none"> • trendy a témata sci-fi a dystopického žánru • významná díla v literatuře a filmu
	<p>Fantasy literatura a film</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteristika a vývoj fantasy literatury • vybraní představitelé a díla
	<p>Vybraná díla z české literatury 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> • poezie • próza
	<p>Současná česká literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • trendy a témata současné české literatury • vybraní představitelé a jejich díla
	<p>Komiks, parodie</p> <ul style="list-style-type: none"> • komiksová literatura (anime, manga) • hrané parodie a dabingové parodie

Ekonomický seminář

Kód a název oboru vzdělání:	78-42-M/02 Ekonomické lyceum
Název ŠVP:	Ekonomické lyceum
Forma vzdělávání:	denní
Celková hodinová dotace:	120 hodin (4 hodiny týdně)
Datum platnosti od:	1. září 2025

Pojetí vyučovacího předmětu

Popis obecných cílů a didaktické pojetí předmětu

Obecným cílem předmětu je naučit žáky, aby při řešení ekonomických problémů prakticky uplatňovali poznatky z ekonomie, ekonomiky, marketingu, práva a účetnictví. Učivo vychází ze vzdělávacích okruhů Podnikání a podnikové činnosti a částečně také Národní a světová ekonomika. Ve třetím ročníku skupiny žáků založí malé fiktivní podniky a uplatňují při jejich řízení zásady managementu, analyzují marketingové příležitosti, provádějí výzkum a výběr cílových trhů. Ve čtvrtém zpracovávají samostatnou práci na zadané téma a kultivují své ekonomické kompetence poznáváním a aplikací zákonitostí a kategorií ekonomie.

Hodinová dotace předmětu v jednotlivých ročnících

3. ročník.....	2 hodiny týdně
4. ročník.....	2 hodiny týdně

Přínos k realizaci klíčových kompetencí

Žák je schopen:

- využíval ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i ostatních;
- rozvinul své dovednosti učit se a byl připraven celoživotně se vzdělávat;
- ovládal různé techniky učení, uměl si vytvořit vhodný studijní režim;
- volil prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využíval zkušeností a vědomostí nabytých dříve; aby dodržoval stylistické normy a odbornou terminologii;
- se aktivně účastnil diskusí, formuloval a obhajoval své názory a postoje;
- pracoval v týmu a podílel se na realizaci společných činností;
- se zajímal o politické a společenské dění u nás i ve světě;
- rozuměl podstatě a principům podnikání, dokázal vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi;
- četl a vytvářel různé formy grafického znázornění;
- pracoval s informacemi z různých zdrojů nesených na různých médiích.

Přínos k realizaci průřezových témat

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci;
- samostatně a aktivně poznávali okolní prostředí, získávali informace také v přímých kontaktech s prostředím a z různých informačních zdrojů;
- identifikovali a formulovali vlastní priority;
- se efektivně začleňovali do informační společnosti.

Přínos k realizaci mezipředmětových vztahů

Předmět kultivuje kompetence, které žáci získali zejména v předmětech český jazyk, dějepis, právo, psychologie, matematika, informační a komunikační technologie, písemná a elektronická komunikace, ekonomika, hospodářský zeměpis, účetnictví.

Popis metod a forem výuky preferovaných v daném předmětu

Výuka je ve třetím ročníku založena především na participativních metodách – simulaci, diskusi (heuristický dialog), brainstormingu a samostatné práci žáků s využitím vizuálních technik. Převládá projektová, resp. skupinová forma vyučování. Používá se vizuální technika. Ve čtvrtém ročníku je výuka založena především na výkladu, heuristické a diagnostické diskusi, samostatné práci a učení z textu a převládá hromadná forma výuky s využitím didaktických prostředků (zejména internetové učebnice).

Popis metod a forem hodnocení žáků

Při posuzování výsledků žáků se dodržuje zásada priority pozitivního hodnocení. Hodnocení je prováděno klasifikací a ústním slovním hodnocením. Uplatňuje se především portfoliová metoda (hodnocení praktických činností), vrstevnické hodnocení a sebehodnocení. Ústní zkoušení je kombinováno s ostatními způsoby (písemné testy, hodnocení práce ve skupinách, samostatná práce). Hodnotí se zejména žákova samostatnost úsudku a dovednost výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat.

Ekonomický seminář

3. ročník

Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> vytvoří graf N a P z tržních dat, vysvětlí pohyby křivek na příkladech vysvětlí a prakticky využije zákony trhu 	Tržní ekonomika <ul style="list-style-type: none"> poptávka a nabídka pohyby křivek zákony trhu
Žák: <ul style="list-style-type: none"> Orientuje se v zakladatelské listině a společenské smlouvě Navrhne zakladatelský rozpočet Sestaví strukturu výrobních činitelů firmy 	Subjekty národního hospodářství <ul style="list-style-type: none"> založení firmy majetková a kapitálová struktura podniku výrobní činitelé
Žák: <ul style="list-style-type: none"> navrhne optimální majetkové složení podniku je schopen naplánovat tok zásob chápe souvislosti mezi kapacitou a investicí ukáže na příkladech vliv odepisování na HV posoudí a rozhodne který podnik je efektivnější v majetkové oblasti 	Majetek a jeho efektivnost <ul style="list-style-type: none"> rozdělení majetku vztah mezi kapitálem a velikostí zásob kapacita a pořizování investičního majetku vliv odepisování na HV efektivnost majetku
Žák: <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí problematiku vztahu mzdy a produktivity práce zná a dovede aplikovat základní mzdové předpisy navrhne optimalizaci mzdových nákladů v různých typech podniků 	Práce a její hodnocení <ul style="list-style-type: none"> odměňování zaměstnanců mzdové zákony a vyhlášky efektivnost práce mzdové náklady a jejich řízení
Žák: <ul style="list-style-type: none"> spolu s ostatními žáky vyhledá příležitosti a hrozby, silné a slabé stránky zvoleného podniku; na základě jednoduché SWOT analýzy spolu s ostatními žáky navrhne osnovu strategického plánu pro vybraný podnik; Provede BCG analýzu vybraného sortimentu 	Management marketingového procesu <ul style="list-style-type: none"> marketingový proces analýza podniku a produktů
Žák: <ul style="list-style-type: none"> na konkrétních firemních datech rozliší a určí náklady a výnosy chápe význam kalkulací a dovede je prakticky použít v různých situacích dokáže navrhnout použití zisku 	Analýza hospodaření podniku <ul style="list-style-type: none"> náklady a výnosy firmy kalkulace a rozpočty zisk a jeho použití poměrové ukazatele

<ul style="list-style-type: none">chápe minimálně dvě vrstvy pyramidy poměrových ukazatelů a umí je použít	<ul style="list-style-type: none">QUICK test
--	--

Ekonomický seminář

4. ročník

Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none"> Vyplní registrační formulář Sestaví přiznání k DPH a Kontrolní hlášení Sestaví daňové přiznání k dani z příjmů ze samostatné činnosti Sestaví hlášení pro zdravotní pojišťovnu a OSSZ 	Daně a daňová přiznání <ul style="list-style-type: none"> Registrace k daním DPH, daňové přiznání a kontrolní hlášení DzP ze samostatné činnosti Hlášení pro soc a zdrav pojišťovnu
Žák: <ul style="list-style-type: none"> Orientuje se v nabídce na trhu Rozliší investice dle rizika a výnosu Navrhne variantu investic pro různé typy investorů 	Finanční trhy <ul style="list-style-type: none"> charakteristika a subjekty peněžního a kapitálového trhu Finanční investice BCPP a burzovní obchody
Žák: <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí vývoj ekonomického myšlení a porovná základní historické směry; vysvětlí nejednotnost ekonomických věd analyzuje současné ekonomické jevy a přiřadí je ke konkrétní ekonomické škole 	Současné ekonomické teorie <ul style="list-style-type: none"> klasická ekonomie keynesiánství rakouská škola Friedman a Samuelson Hlavní současné ekonomické směry
Žák <ul style="list-style-type: none"> Rozumí jednotlivým funkcím státu Rozumí funkci jednotlivých makroekonomických nástrojů státu Ukáže na příkladech výhody a nevýhody globalizace Vysvětlí význam základních světových organizací 	Hospodářská politika <ul style="list-style-type: none"> funkce státu a jeho nástroje Evropská unie Globalizace Světové organizace